MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10416330 8

Blok, Vladimir Mikhaĭlovich
[Spring song. Piano-vocal score. Russian]
Vesenniàià pesnià

M
1546
.5
B525S7

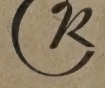
В. БЛОК · V. BLOK

ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ
SPRING SONG

КАНТАТА
CANTATA

Стихи В. Маяковского
Lyrics by V. Mayakovsky

КЛАВИР · VOCAL SCORE



В. БЛОК
V. BLOK

ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ
SPRING SONG

КАНТАТА
CANTATA

ДЛЯ ЧТЕЦА, МЕЦЦО-СОПРАНО, АЛЬТА,
ДЕТСКОГО ХОРА И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
FOR RECITALIST, MEZZO-SOPRANO, ALTO,
CHILDREN'S CHORUS AND SYMPHONY ORCHESTRA

СТИХИ В. МАЯКОВСКОГО
LYRICS BY V. MAYAKOVSKY

ВСТУПЛЕНИЯ — ПО СТИХАМ Н. АСЕЕВА
INTRODUCTORY VERSES BY N. ASEYEV

КЛАВИР
VOCAL SCORE

M
1546
.5
B52S7

ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
SOVIET COMPOSER STATE PUBLISHERS
Москва 1967 Moscow

Детскому хору Института художественного воспитания и его руководителю В. Г. СОКОЛОВУ

ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ

КАНТАТА

Стихи В. МАЯКОВСКОГО — В. БЛОК

I. Что такое хорошо и что такое плохо

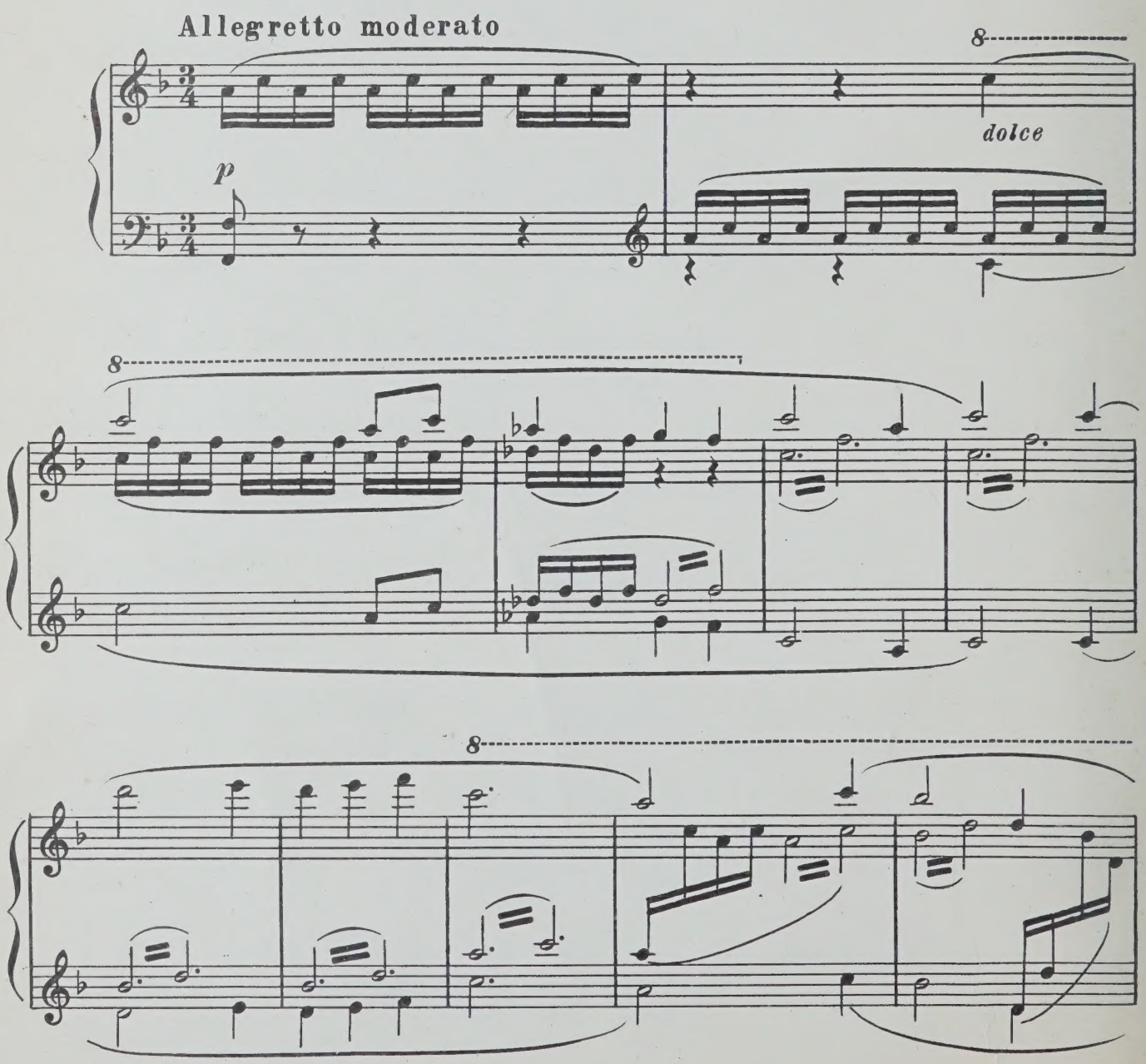
Чтец:

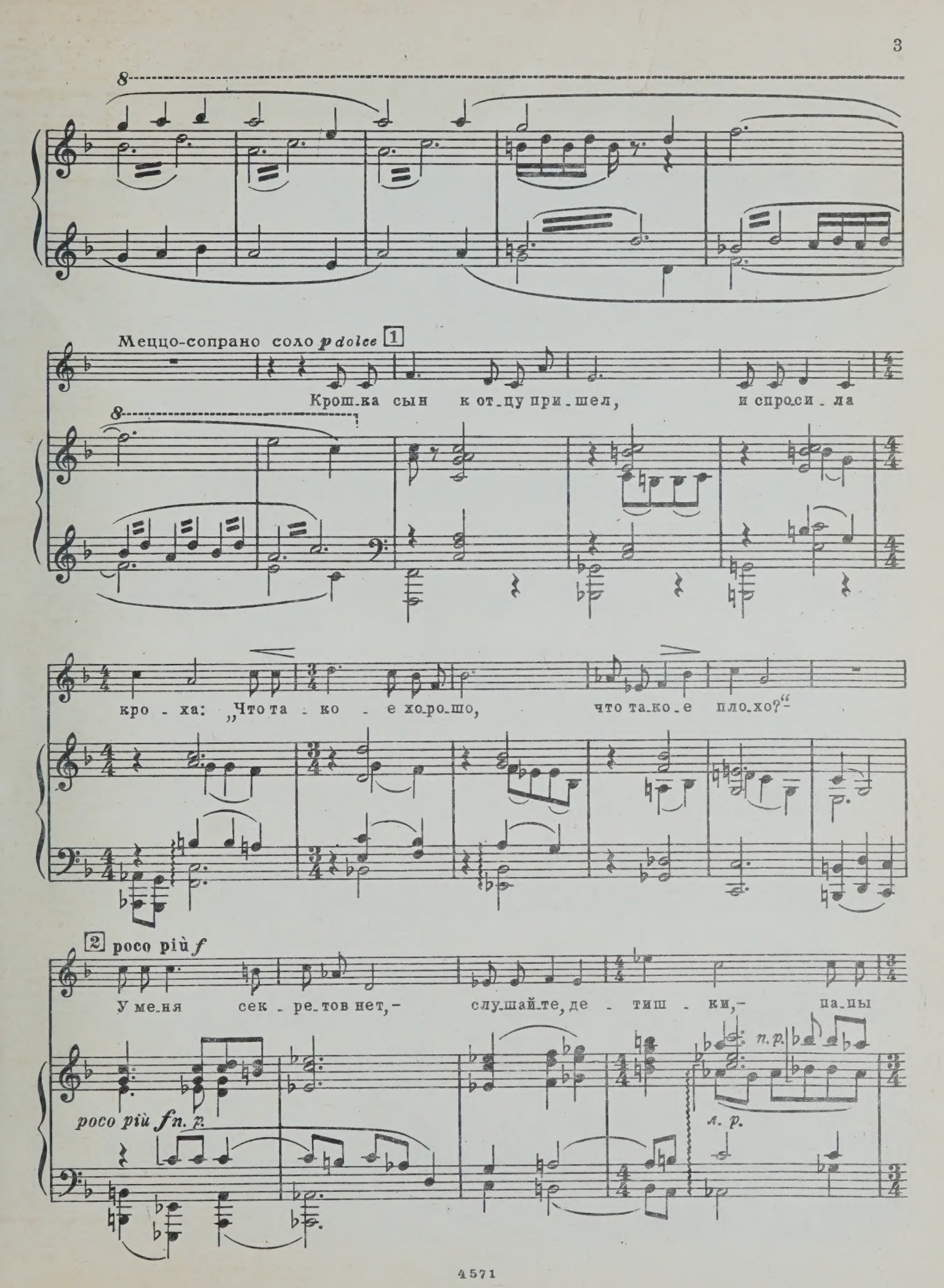
Я сегодня в синем мире
Встал, не узнавая дома,
Словно что-то стало шире,
Что-то ново, незнакомо.

Точно всюду стало чище,
Стало радостней для глаза;
Глянул-в окна бьют лучища,
Синь сияет без отказа.

Точно сильный, добрый кто-то
В полный рост у каждой хаты;
Это май стучит в ворота,
Май, надеждами богатый.

Н. АСЕЕВ




8
Меццо-сопрано соло p dolce 1
Крош-ка сын к от-цу при-шел, и спро-си-ла
кро-ха: „Что та-ко-е хо-ро-шо, что та-ко-е пло-хо?“
2 poco più f
У ме-ня сек-ре-тов нет, – слу-шай-те, де-тиш-ки, – па-пы
poco più f n. p.
n. p.
л. р.

э - то - го от - вет по - ме - ща - ю

p

f espr.

3

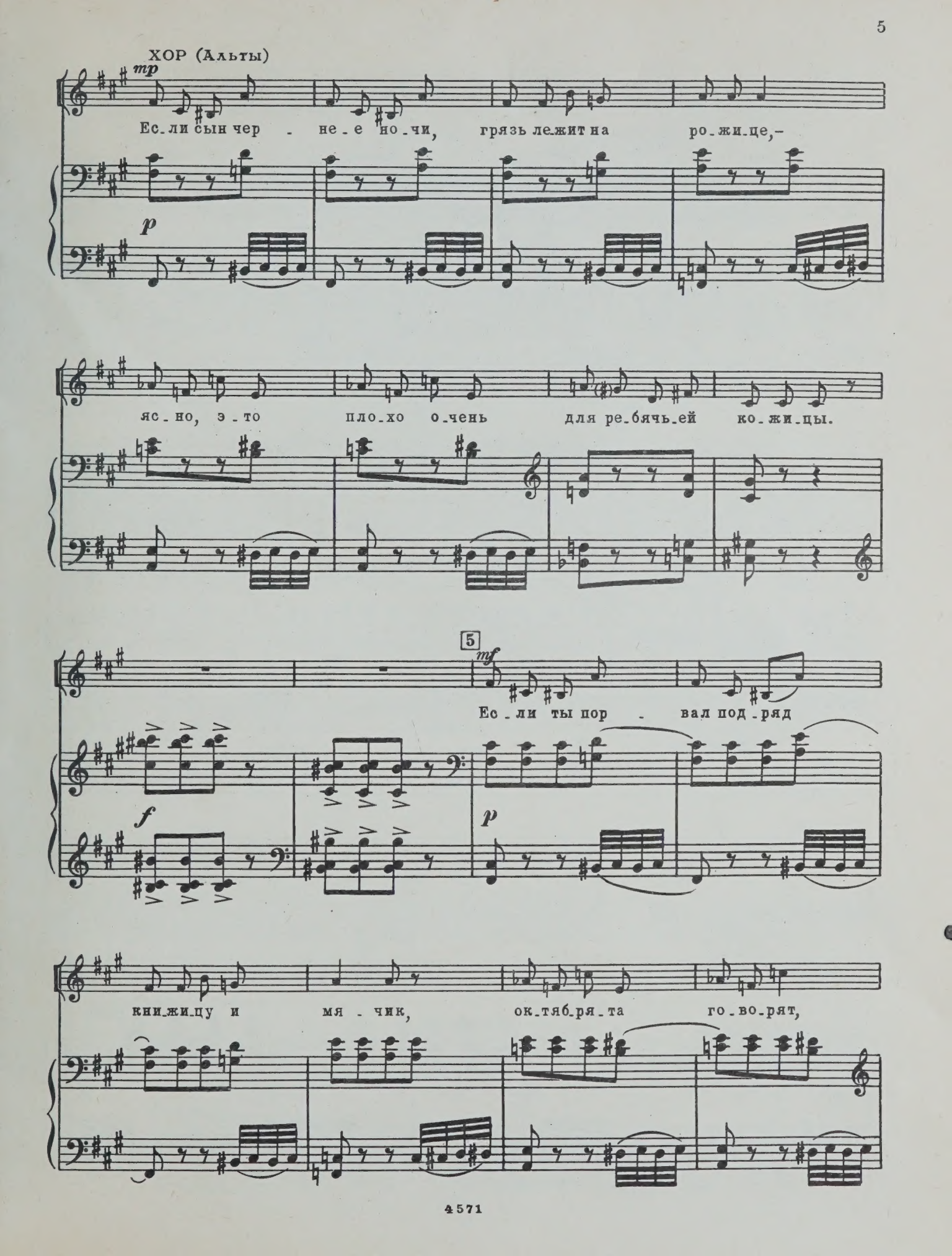
в книж - ке.

л. р. *п. р.* *л. р.* *л. р.* *п. р.*

п. р. dim. *п. р.* *л. р.* *п. р.* *л. р.* *p*

4 **Più mosso**

f brusco


ХОР (Альты)
mp
Ес_ли сын чер - не_е но_чи, грязь лежит на ро_жи_це,-
p
яс_но, э_то пло_хо о_чень для ре_бячь_ей ко_жи_цы.
5
mf
Ес_ли ты пор - вал под_ряд
f
p
кни_жи_цу и мя_чик, ок_тяб_ря_та го_во_рят,

ок - тя - бря - та го - во - рят: пло - хо - ва - тый

f *mf*

С. 6 *f*

ХОР Ес - ли мальчик лю - бит мы - ло и зуб - ной

А. *f*

маль - чик! Ес - ли маль - чик лю - бит мы - ло и зуб -

6 *f*

по - ро - шок, э - тот маль - чик о - чень ми - лый,

- ной по - ро - шок, э - тот маль - чик ми - лый,

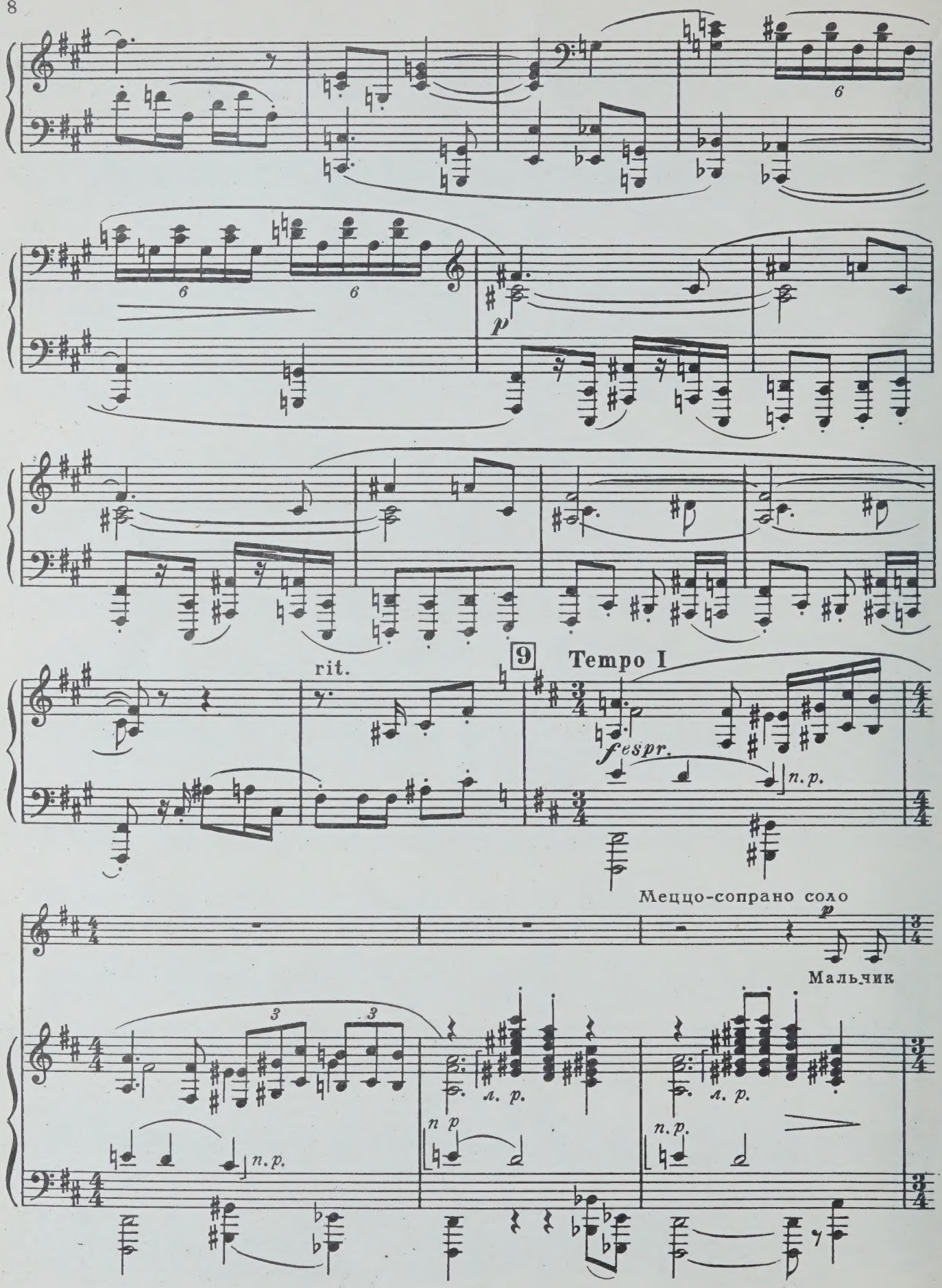
пос - ту - па - ет хо - ро - шо! Э - тот,

пос - ту - па - ет хо - ро - шо! Э - тот, хоть и

хоть и сам с вер - шок, храб - рый маль - чик, хо - ро - шо,

сам с вер - шок, спо - рит с гроз - ной пти - цей,

в жиз - ни при - го - дит - ся!


rit.
9
Tempo I
espr.
n. p.
Меццо-сопрано соло
Мальчик
л. р.
n. p.

ра - дост-ный по - шел, и ре-ши-ла кро - ха:

л.р. л.р. pp legato п.р.

mf „Бу-ду де-лать хо-ро - шо и не бу - ду пло - хо...“

ХОР (Альты)

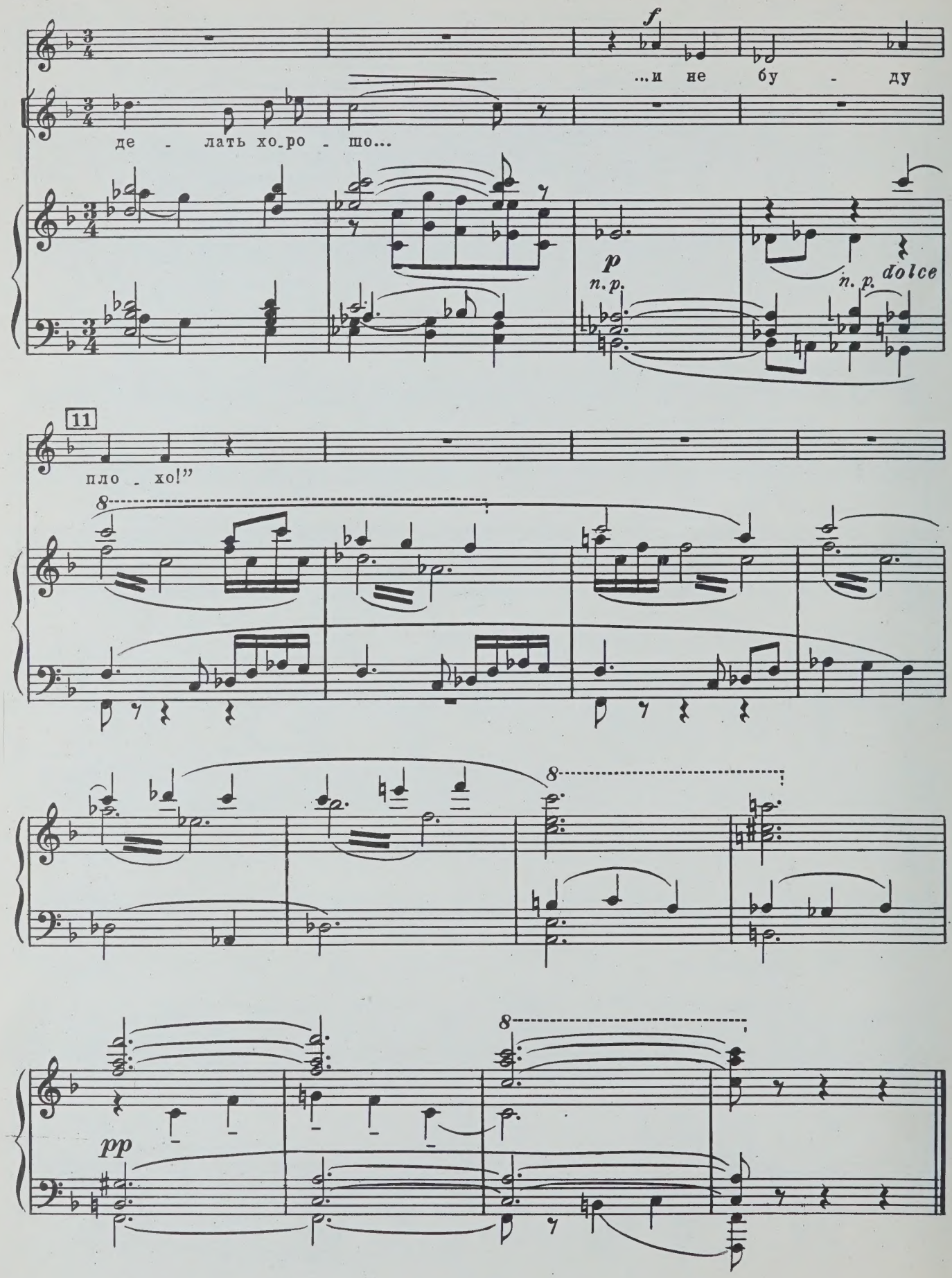
f Мальчик

10

ра - дост-ный по - шел, и ре-ши - ла кро - ха: f „Бу-ду

10

f п.р. mf


f
...и не бу - ду
де - лать хо-ро - шо...
p
n. p.
n. p.
dolce
11
пло - хо!"
8
8
8
pp

II. Все работы хороши!

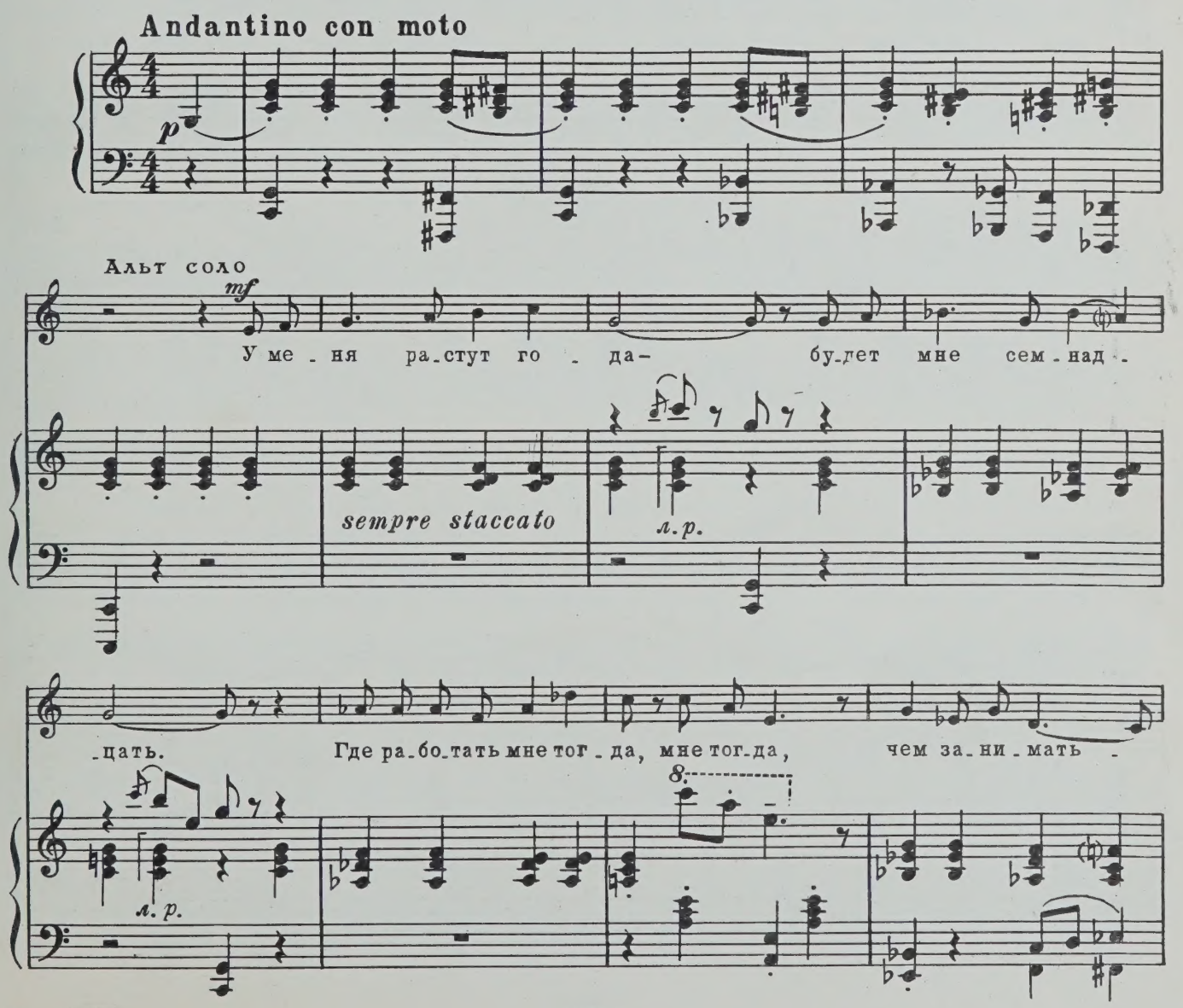
Чтец:

Много на свете
Профессий есть;
Много занятий,
Ремесел, трудов...
Жизнь скоротать –
Не большая честь,
Если она
не оставит следов.

Каждое дело
душою любя,–
Как бы оно
Ни казалось мало,–
Словно дитя,
Подними до себя:
Глядь-и оно тебя
вверх
подняло!

Так постараемся ж,
Чтоб росло
Мастера знающее
Ремесло,
Жизнь облегчающее,
Мысль воплощающее,
Умное ремесло!

Н. АСЕЕВ



4571

-ся?

ХОР (Сопрано)

mf *f*

У ме - ня ра - стут го - да- бу - дет

мне сем - над - цать. Где ра - бо - тать мне тог -

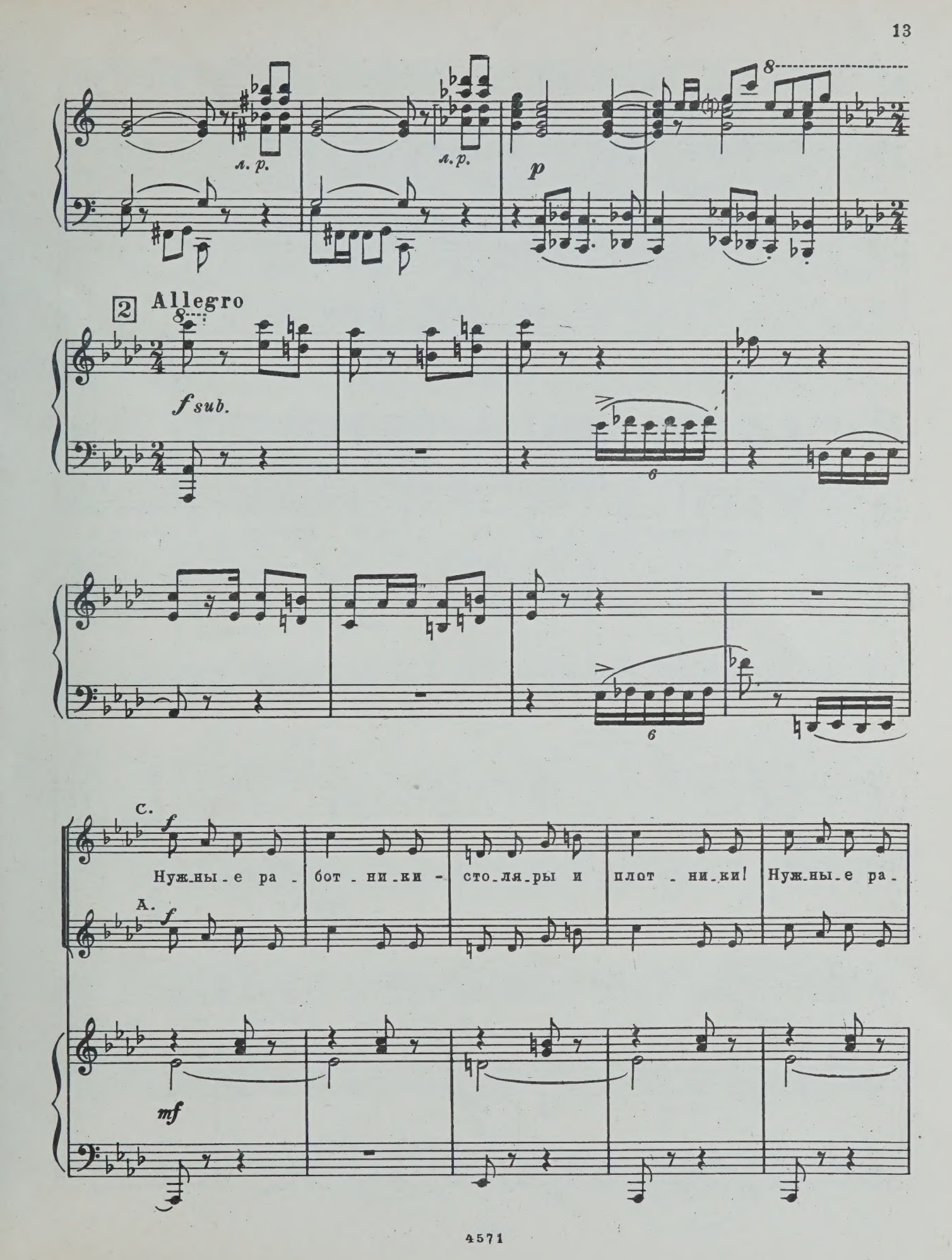
mf

Где ра - бо - тать мне тог -

simile

-да, мне тог - да, чем за - ни - мать - ся?

-да, мне тог - да, чем за - ни - мать - ся?


л. р.
л. р.
p
2
Allegro
f sub.
6
6
С.
f
Нуж-ны-е ра - бот - ни-ки - сто-ля-ры и плот - ни-ки! Нуж-ны-е ра-
А.
f
mf

-бот - ни - ки - сто - ля - ры и плот - ни - ки! Сра - бо - тать ме - бель му - дре - но: сна -

му - дре - но: сна -

-ча - ла мы бе - рем брев - но и пи - лим дос - ки длин - ны - е и плос - ки - е.

-ча - ла мы бе - рем брев - но и пи - лим дос - ки длин - ны - е и плос - ки - е.

3

f

frisoluto

Альт соло

f

Э - ти дос - ки вот так за - жи -

p

-ма - ет стол-вер - стак. От ра - бо - ты пи - ла рас - ка -

-ли - лась до - бе - ла. Ру - ба - нок в ру - ки - ра -

-бо - та дру - га - я: суч - ки, за - ко - рю - ки ру -

-бан - ком стру - га - ем. А ес - ли ну - жен шар нам,

круг - лый о - чень, на стан - ке то - кар - ном

p

круг - ло - е то - чим.

4

f

Нуж - ны - е ра - бот - ни - ки -

f

Нуж - ны - е ра -

4

mp

сто - ля - ры и плот - ни - ки, сто - ля - ры и плот - ни - ки,

- бот - ни - ки - сто - ля - ры и плот - ни - ки,

нуж-ны-е ра-бот-ни-ки- сто-ля-ры и плот-ни-ки!

нуж-ны-е ра-бот-ни-ки!

Сде-ла-ли вот столь-ко стуль-ев и сто-ли-ков!

Сде-ла-ли вот столь-ко стуль-ев и сто-ли-ков!

ff

ff

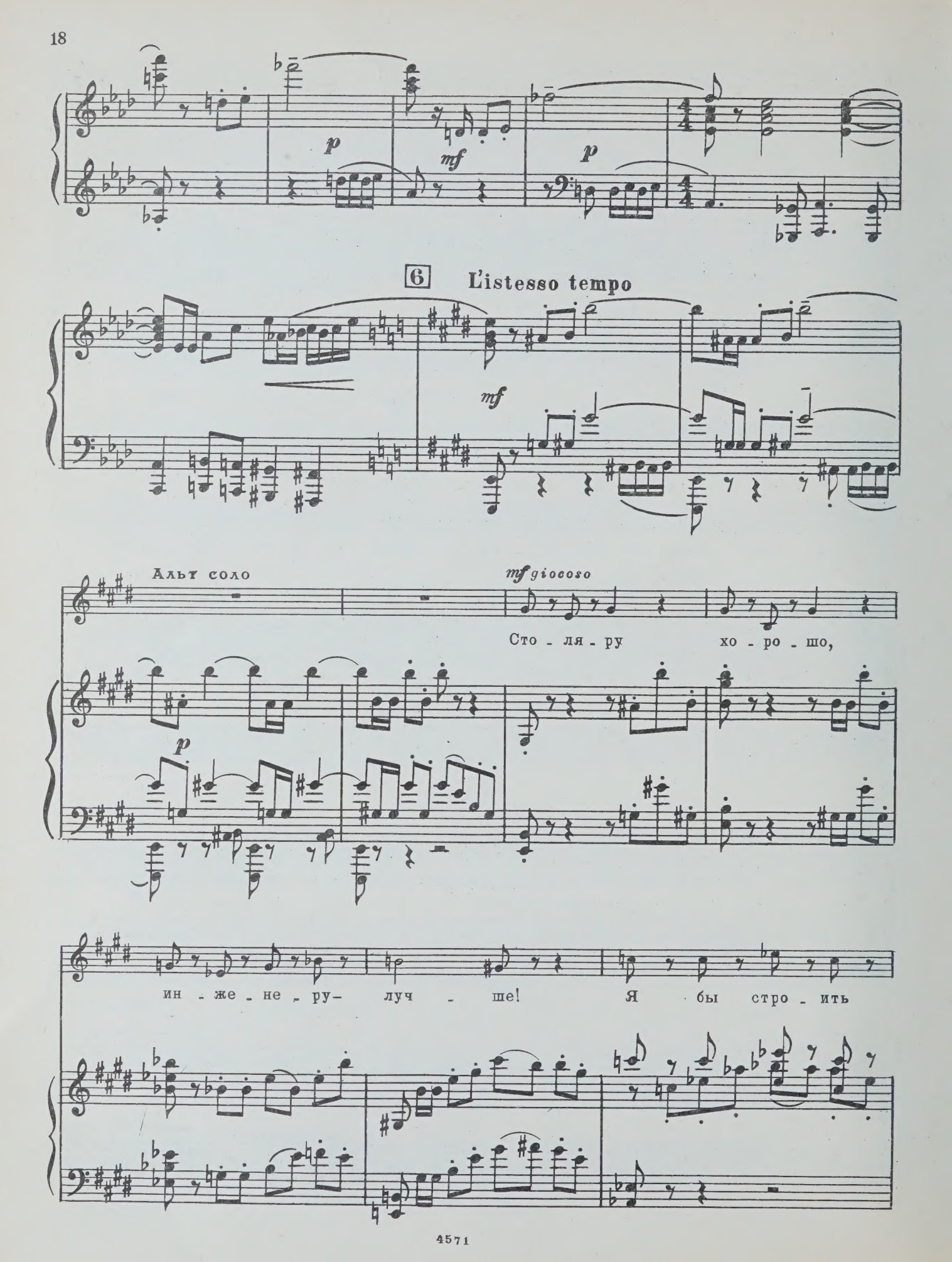
f

ff

mf leggiero

5

sempre legato


p
mf
p
6
L'istesso tempo
mf
Альт соло
mf giocoso
Сто - ля - ру хо - ро - шо,
p
ин - же - не - ру- луч - ше! Я бы стро - ить

дом по - шел - пусть ме - ня на - у - чат!

7

ХОР *f*

Сто - ля - ру! Хо - ро - шо! Ин - же - не - ру

f

Сто - ля - ру! Хо - ро - шо! Ин - же - не - ру

7

f пр. *f* *пр.*

луч - ше. Я бы стро - ить дом по - шел,

луч - ше. Я бы стро - ить дом по - шел,

я бы стро - ить дом по - шел,-

я бы стро - ить дом по - шел,-

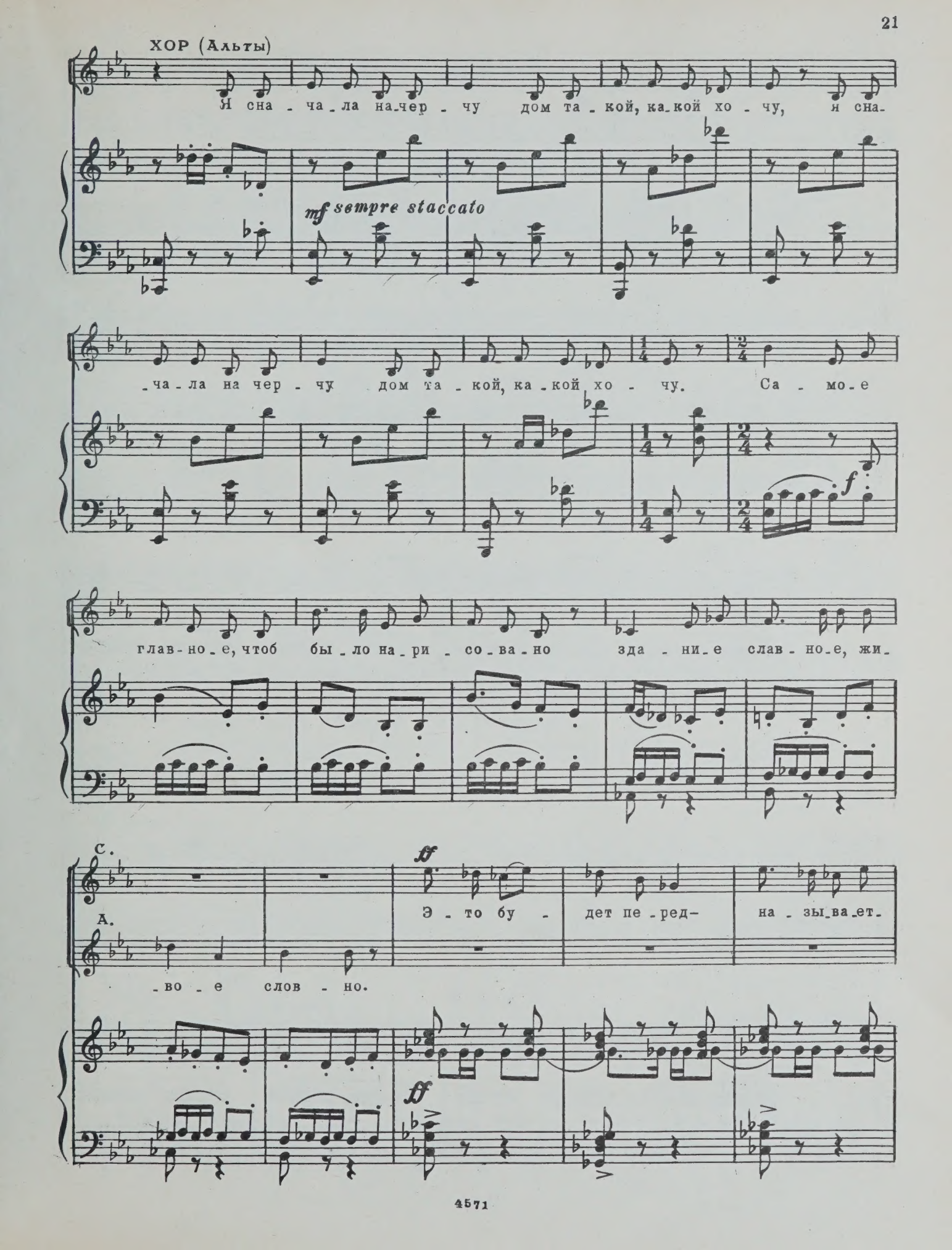
пусть ме - ня на - у - чат!

пусть ме - ня на - у - чат!

Allegretto giocoso

8

f


ХОР (Альты)
Я сна - ча - ла на-чер - чу дом та - кой, ка-кой хо - чу, я сна-
mf sempre staccato
-ча - ла на чер - чу дом та - кой, ка - кой хо - чу. Са - мо - е
f
глав-но - е, чтоб бы - ло на - ри - со - ва - но зда - ни - е слав - но - е, жи-
С.
А.
ff
Э - то бу - дет пе - ред- на - зы - ва - ет-
-во - е слов - но.
ff

С.

А. -ся фа-сад.

ff

Э-то каж-дый раз-бе-рет: э-то ван-на, э-то сад.

9

mf

План го-тов, и во-круг сто ра-бот на ты-щу рук,

mf

План го-тов, и во-круг

9

p marcato

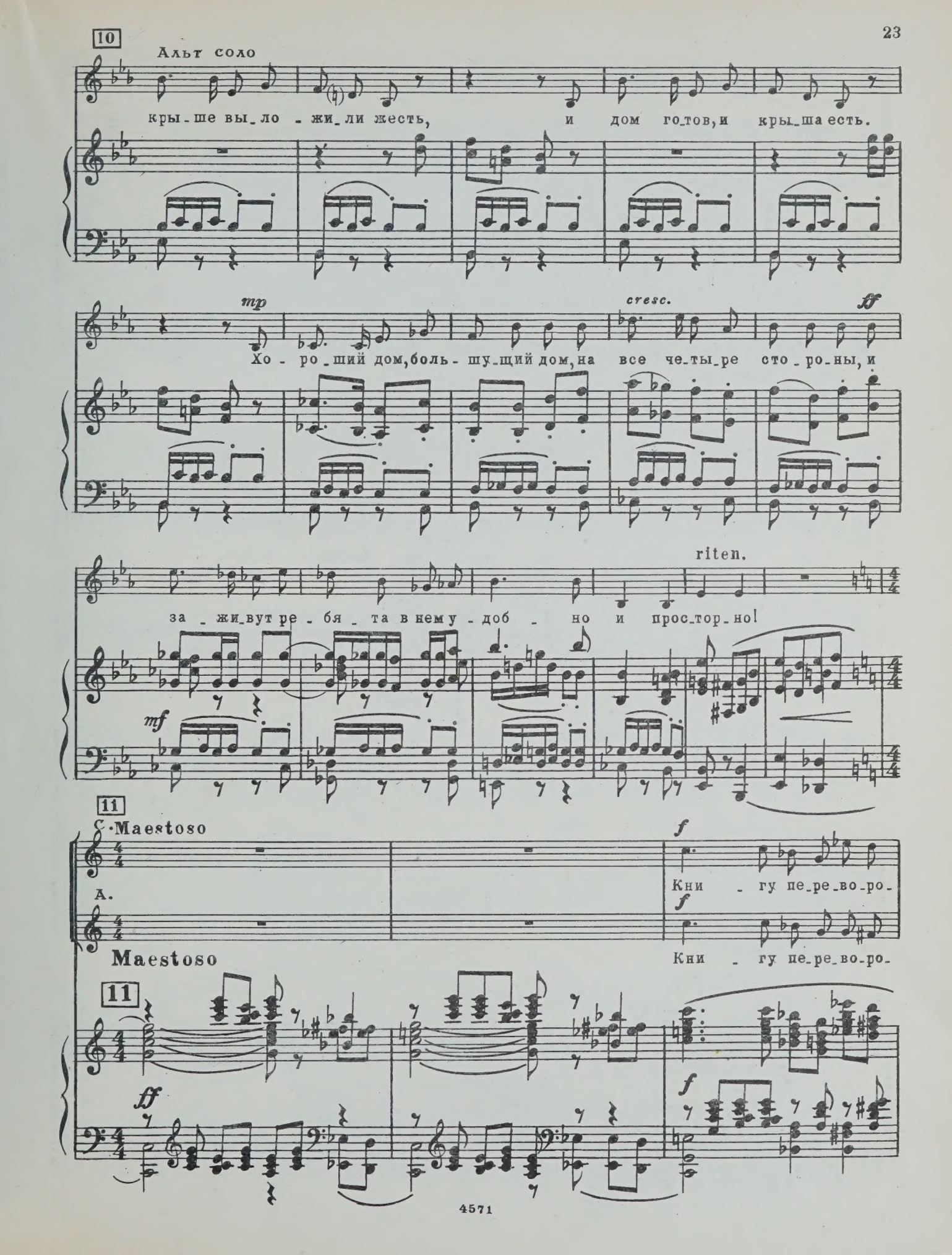
Альт. соло

f

По

сто ра-бот на ты-щу рук, сто ра-бот на ты-щу рук!

сто ра-бот на ты-щу рук!


10
Альт соло
кры_ше вы_ло_жи_ли жесть, и дом го_тов, и кры_ша есть.
mp
cresc.
ff
Хо_ро_ший дом, боль_шу_щий дом, на все че_ты_ре сто_ро_ны, и
riten.
за_жи_вут ре_бя_та в нему_доб_но и прос_тор_но!
mf
11
Maestoso
f
Кни_гу пе_ре_во_ро_
Maestoso
Кни_гу пе_ре_во_ро_
11
ff
f

-шив, на-мо-тай се-бе на ус- все ра-

-шив, на-мо-тай се-бе на ус- все ра-

8

-бо - ты хо - ро - ши, хо-ро-ши, вы-би-рай на

-бо - ты хо - ро - ши, хо-ро-ши, вы-би-рай на

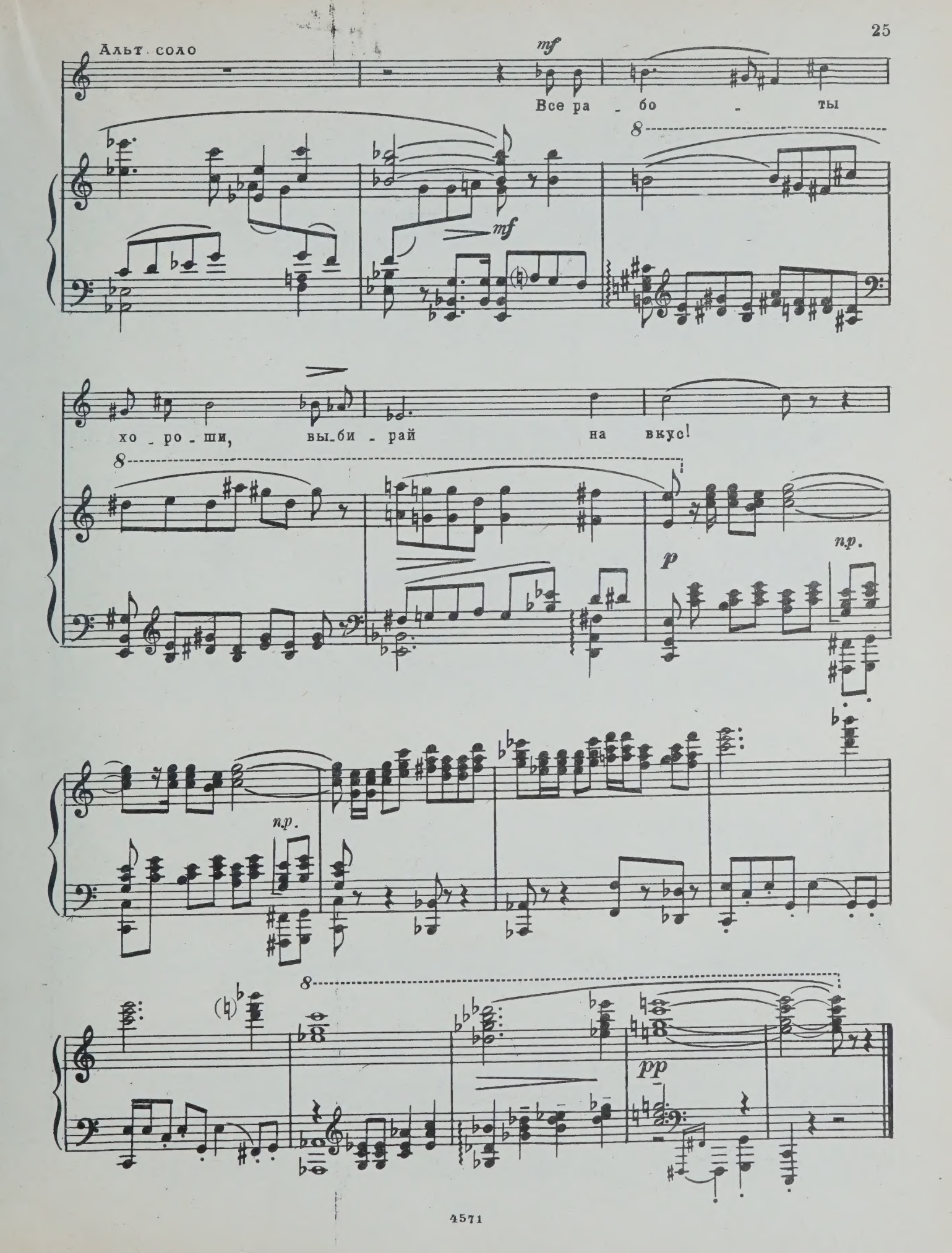
вкус!

вкус!

12

12

ff sempre


Альт соло
mf
Все ра - бо - ты
mf
хо - ро - ши, вы - би - рай на вкус!
p
n.p.
n.p.
pp

III. Майская песенка

Чтец:

Из четырех времен в году
Весна милей и ярче всех:
С полей последний сходит снег
И почки пучатся в саду.
Она не терпит зимних бурь,
Она людей зовет к труду,
И, как зима бровей не хмурь,—
Выводит на небо звезду!

В марте—весна воды,
В апреле—весна травы,
А май—всем людям на радость:
Птицы—на все лады,
В цветах поля и сады,
И дела наши крепнут, наладясь!

Н. АСЕЕВ

Allegretto

ХОР (Альты)

p dolce

Зе - ле - ны_е

p

n.p.

ли_сти_ки- и нет зи - мы. И - дем раз_доль - ем

С.

mf

Вес - на су-шить раз-

А.

mf

чи-стень-ким и я, и ты, и мы. Вес - на су-шить раз-

-ве-си-ла сво - е мыть - е.

-ве-си-ла сво - е мыть - е. Мы мо - ло-до и

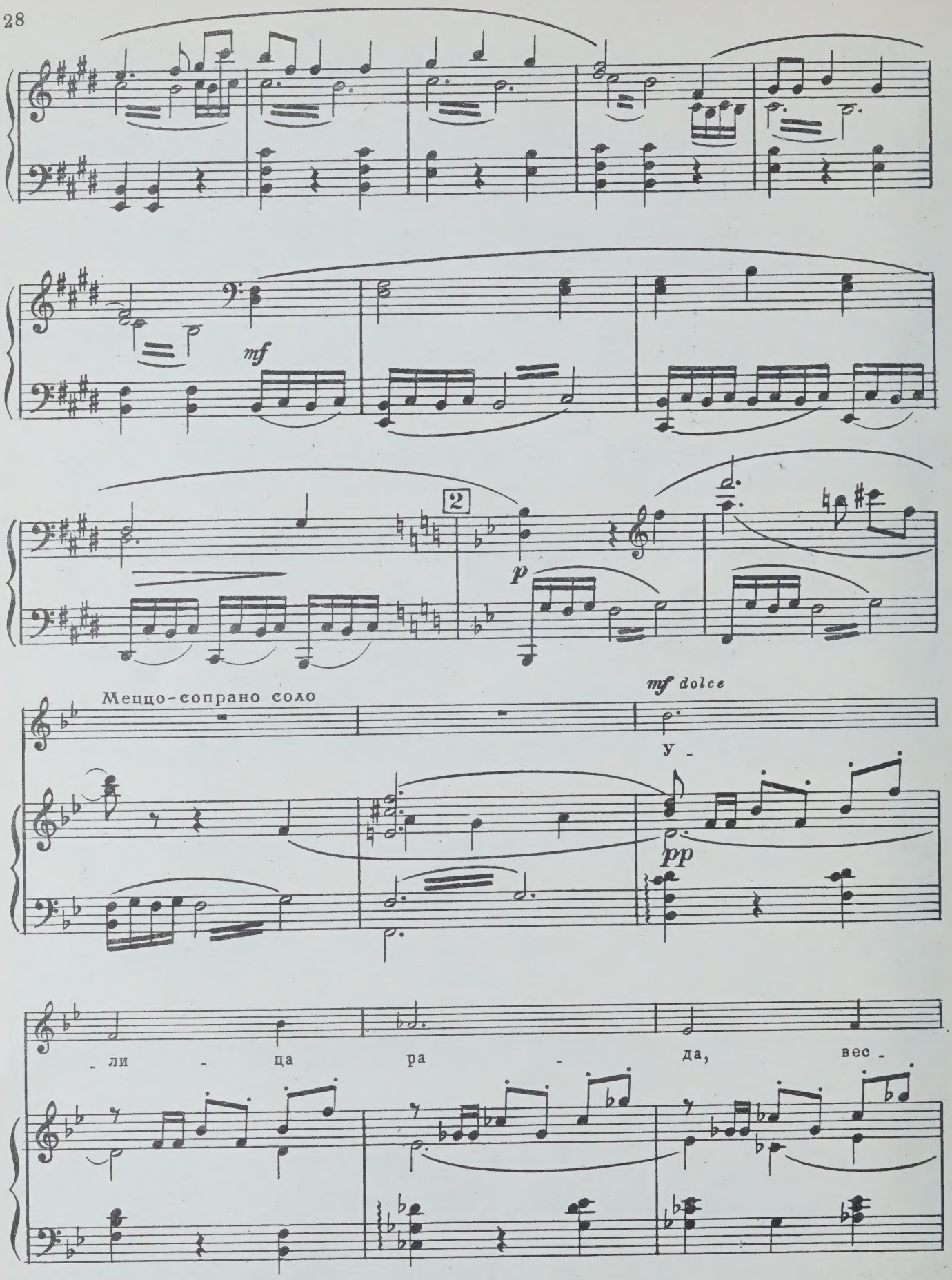
poco cresc.

А.

ве-се-ло и - дем, и-дем, и - дем!

f espr.

1


mf
2
p
Меццо-сопрано соло
mf dolce
У -
pp
- ли - ца ра - да, вес -

-ной, вес - ной у - мы - та -

f

-я. Ша - га - ем от -

dim.

-ря - дом и мы, и

ты, и я.

p

p

3

f

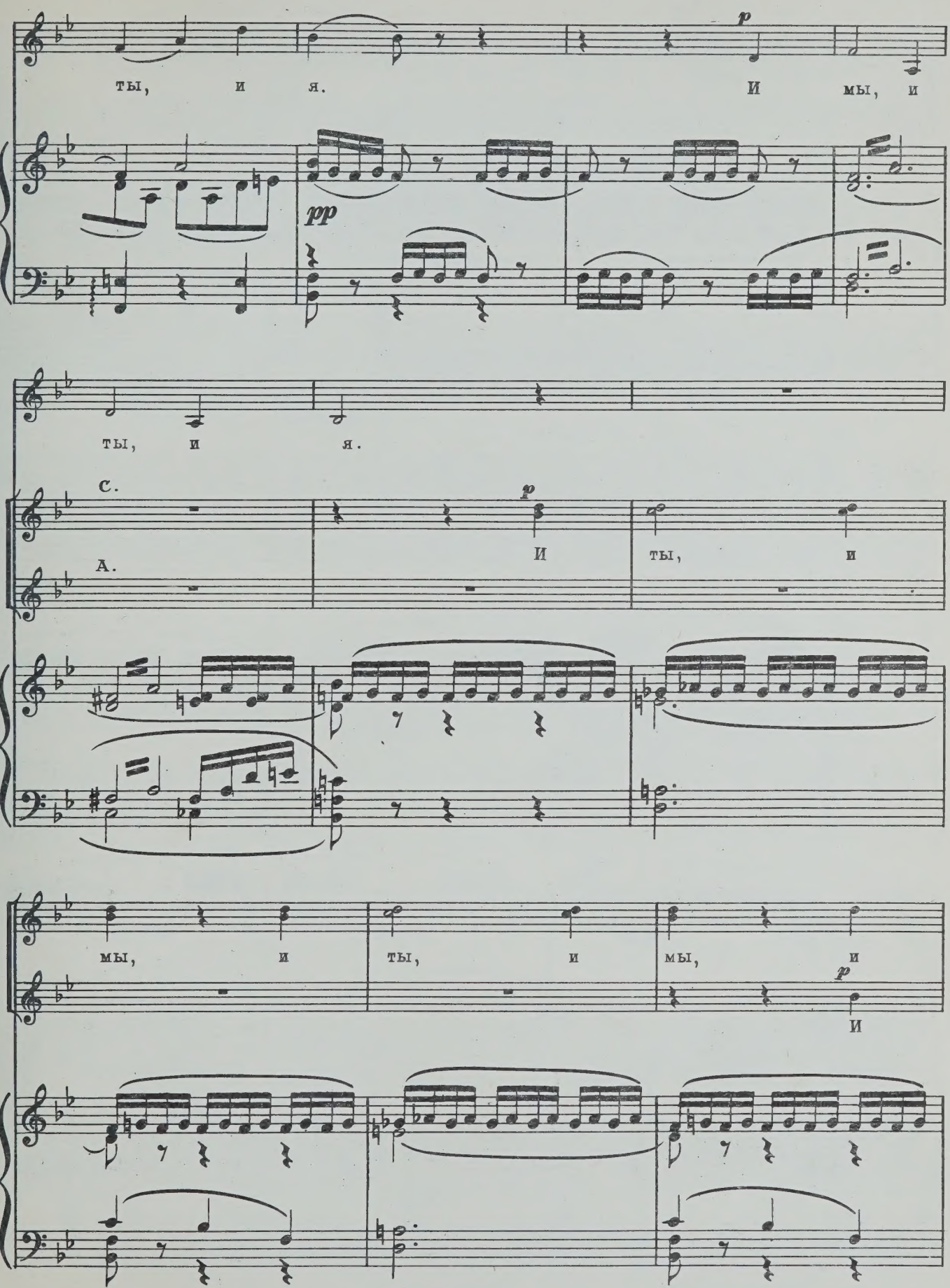
f

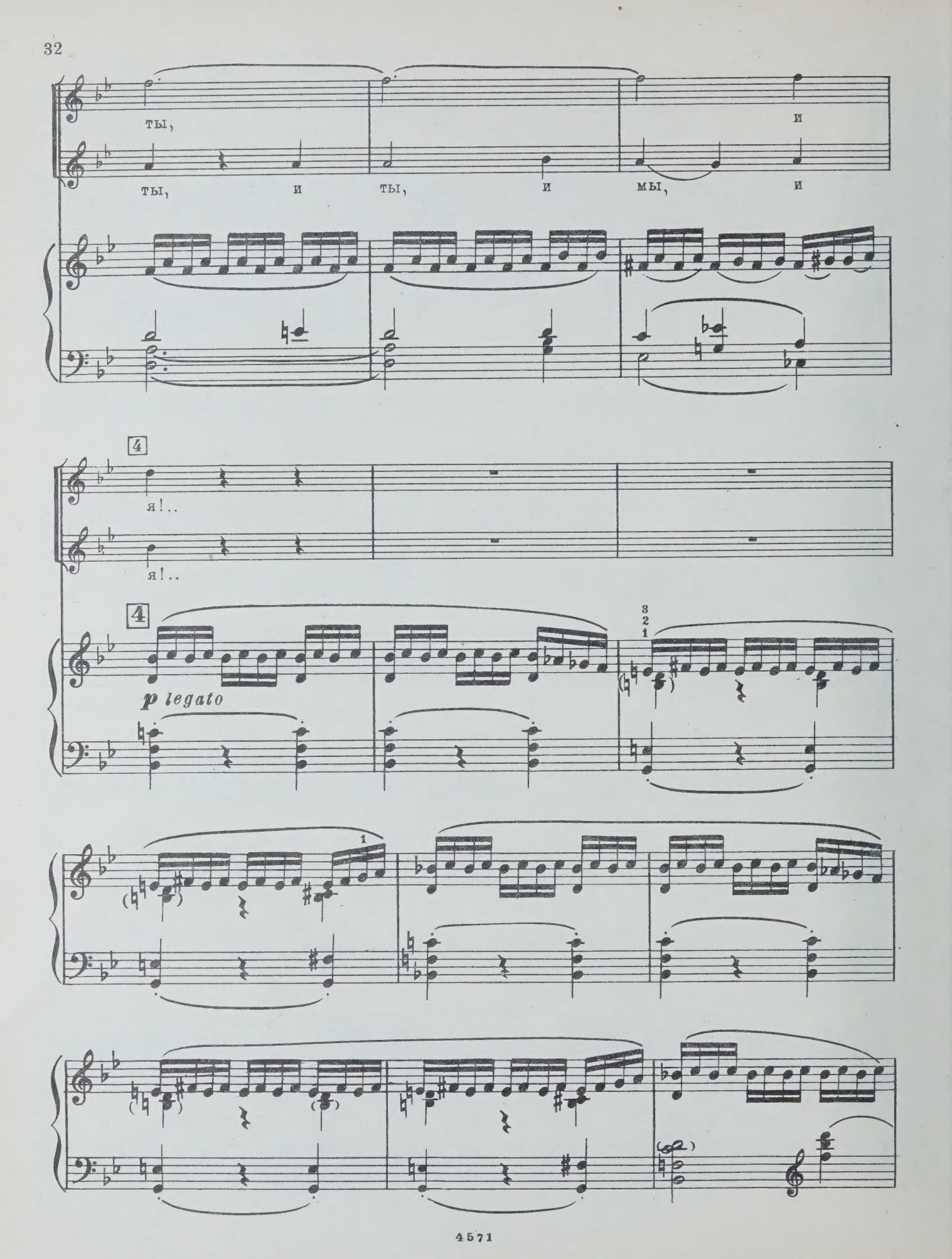
Ша - га -

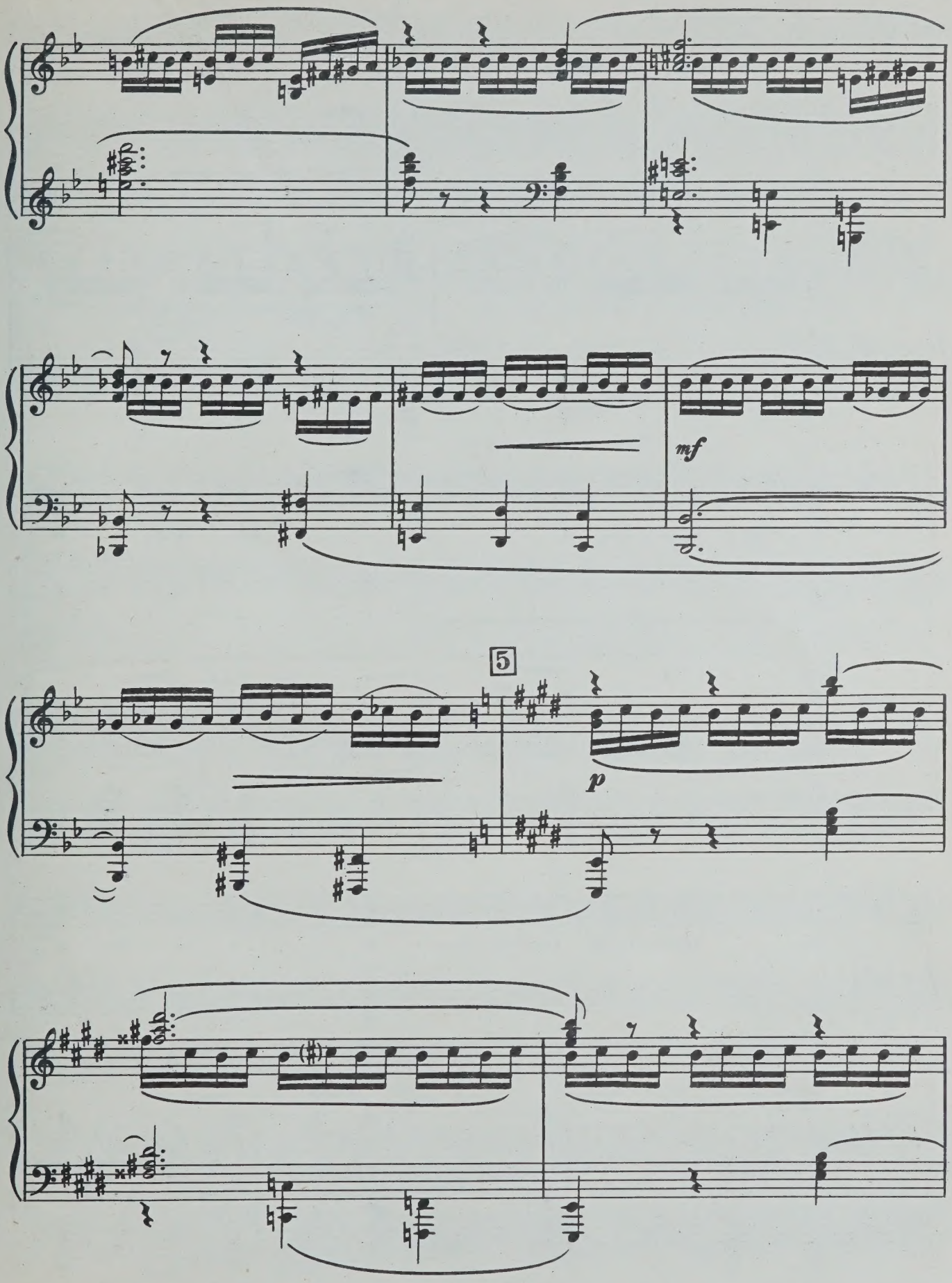
p

mf *dim.*

-ем от - ря - дом и мы, и


ты, и я.
p
И мы, и
pp
ты, и я.
С.
А.
p
И ты, и
мы, и ты, и мы, и
p
И


ты,
и
ты, и ты, и мы, и
4
я!..
я!..
4
p legato


mf
5
p

Меццо-сопрано соло

mf

Зе - ле - ны - е

ХОР (Альты)

(Закр. ртом)

p

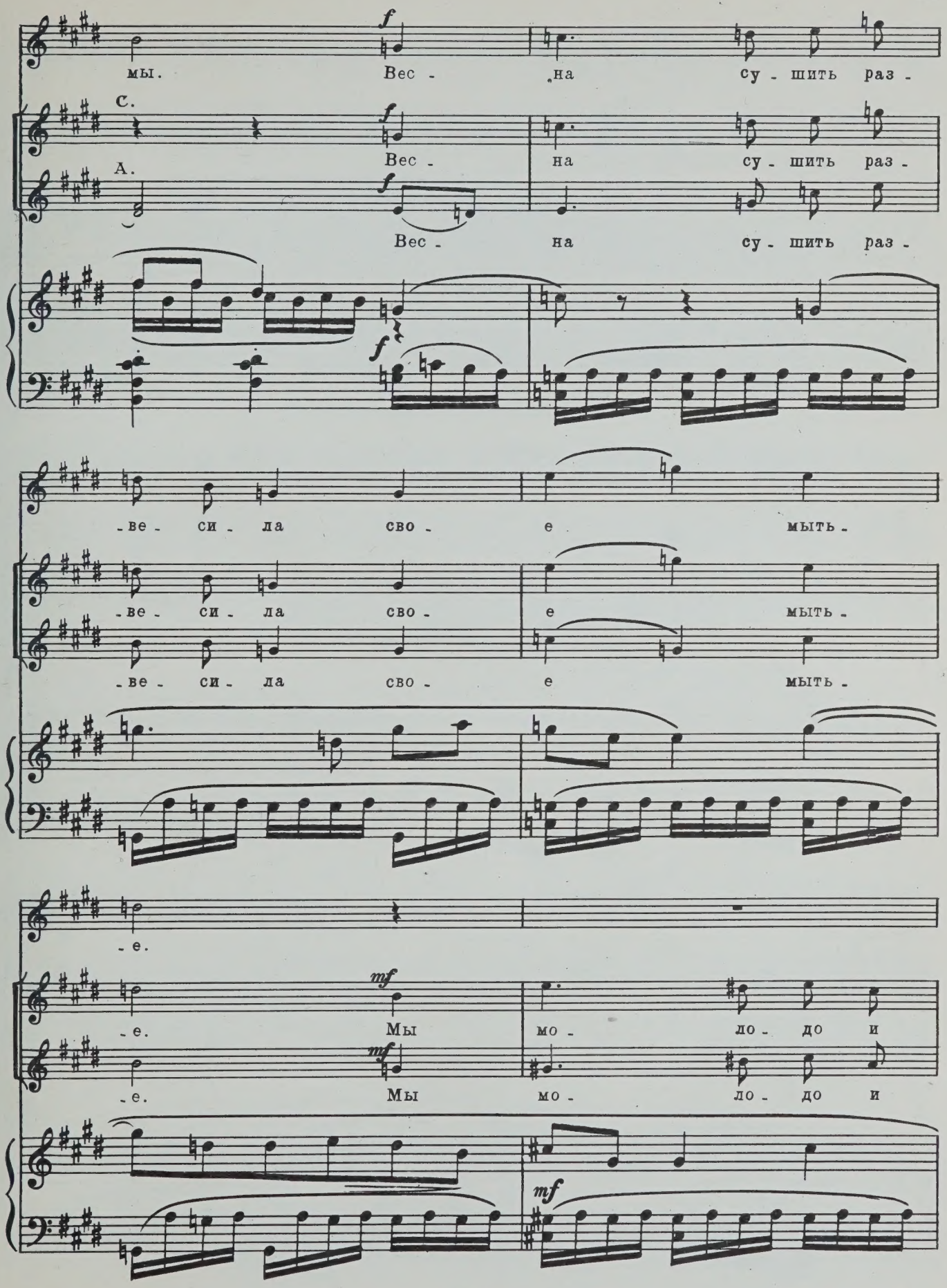
cant.

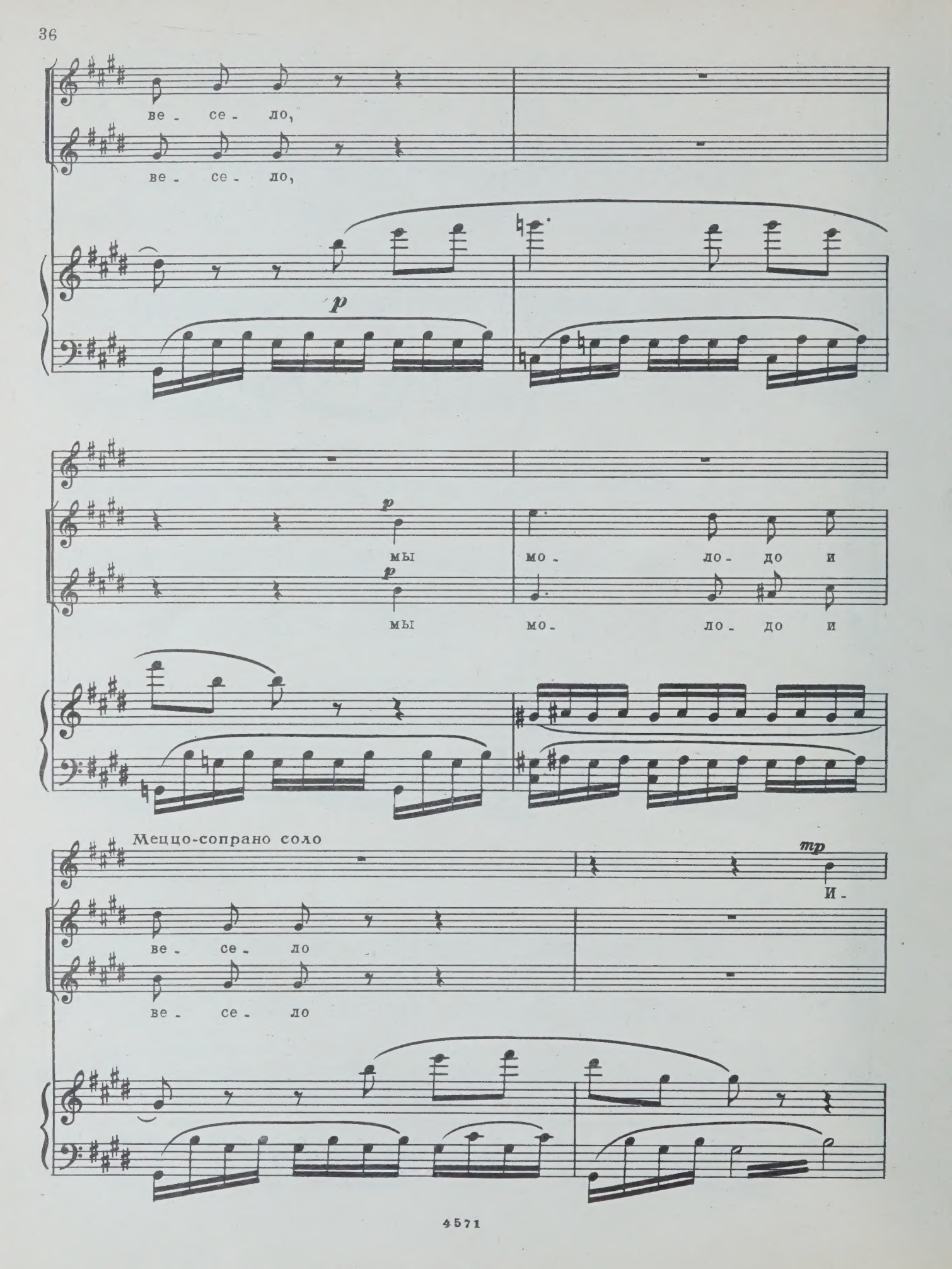
p

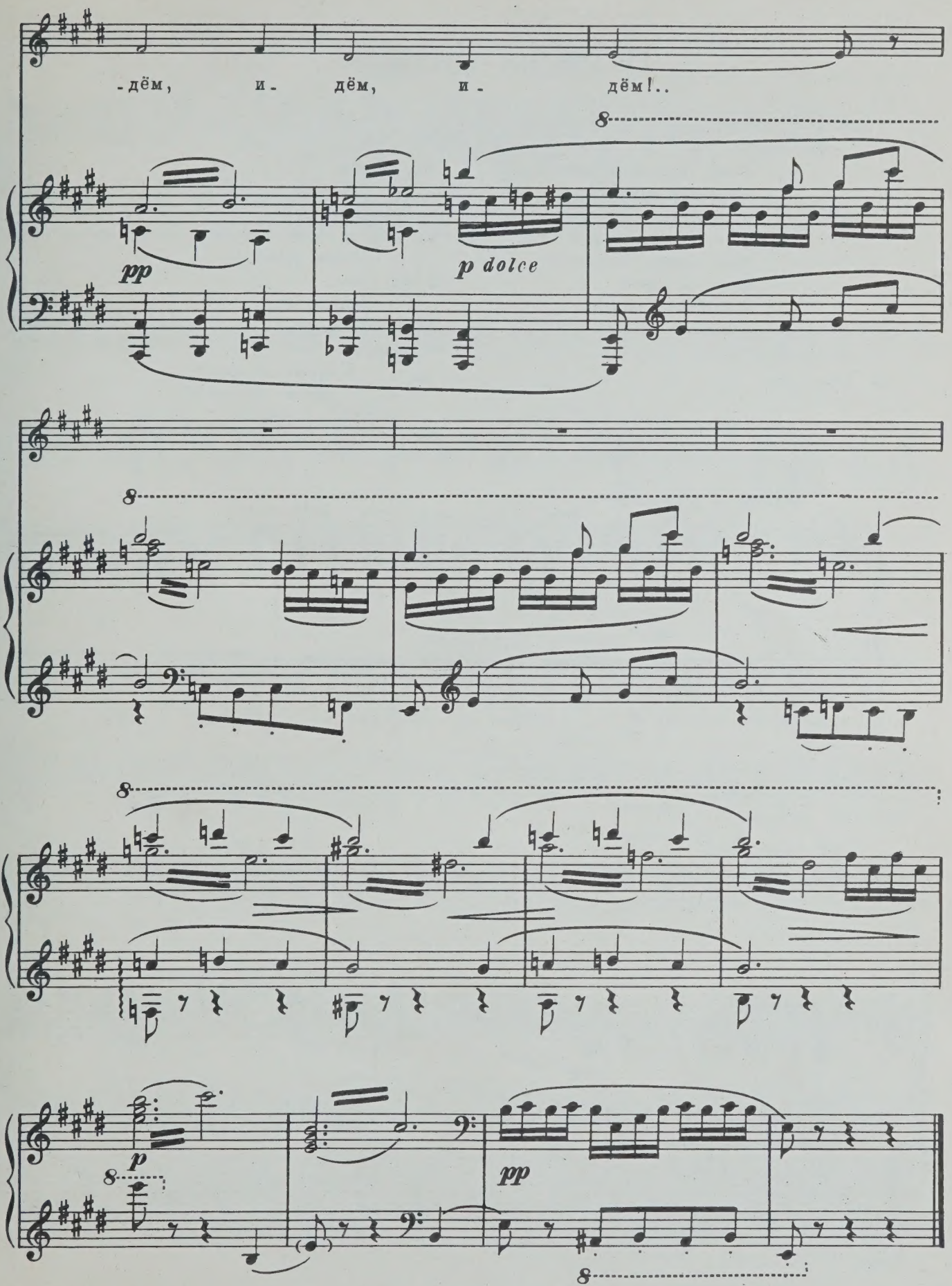
p

ли - сти - ки - и нет зи - мы. И -

- дем раз-доль-ем чис-тень-ким и я, и ты, и


мы. Вес - на су - шить раз -
С. Вес - на су - шить раз -
А. Вес - на су - шить раз -
- ве - си - ла сво - е мыть -
- ве - си - ла сво - е мыть -
- ве - си - ла сво - е мыть -
- е.
- е. Мы мо - ло - до и
- е. Мы мо - ло - до и


ве - се - ло,
ве - се - ло,
p
p
мы мо - ло - до и
p
мы мо - ло - до и
Меццо-сопрано соло
mp
И -
ве - се - ло
ве - се - ло


-дём, и- дём, и- дём!..
pp
p dolce
p
pp

IV. ПЕСНЯ-МОЛНИЯ

Чтец:

Весна страны-на полный ход,
На полный оборот,
У самых северных широт,
У самых южных вод -
Везде светла, напряжена,
Упорна и дружна
И глубина, и вышина-
Советская весна.

Мы спешим
веселым маршем
По тропе лесной,
Мы идем на смену старшим
новою весной,
Слава, слава
пионерам,
Молодым сердцам,
Выходящим
В жизнь - на смену
дедам и отцам!

Н. АСЕЕВ

Allegro gioviale

f

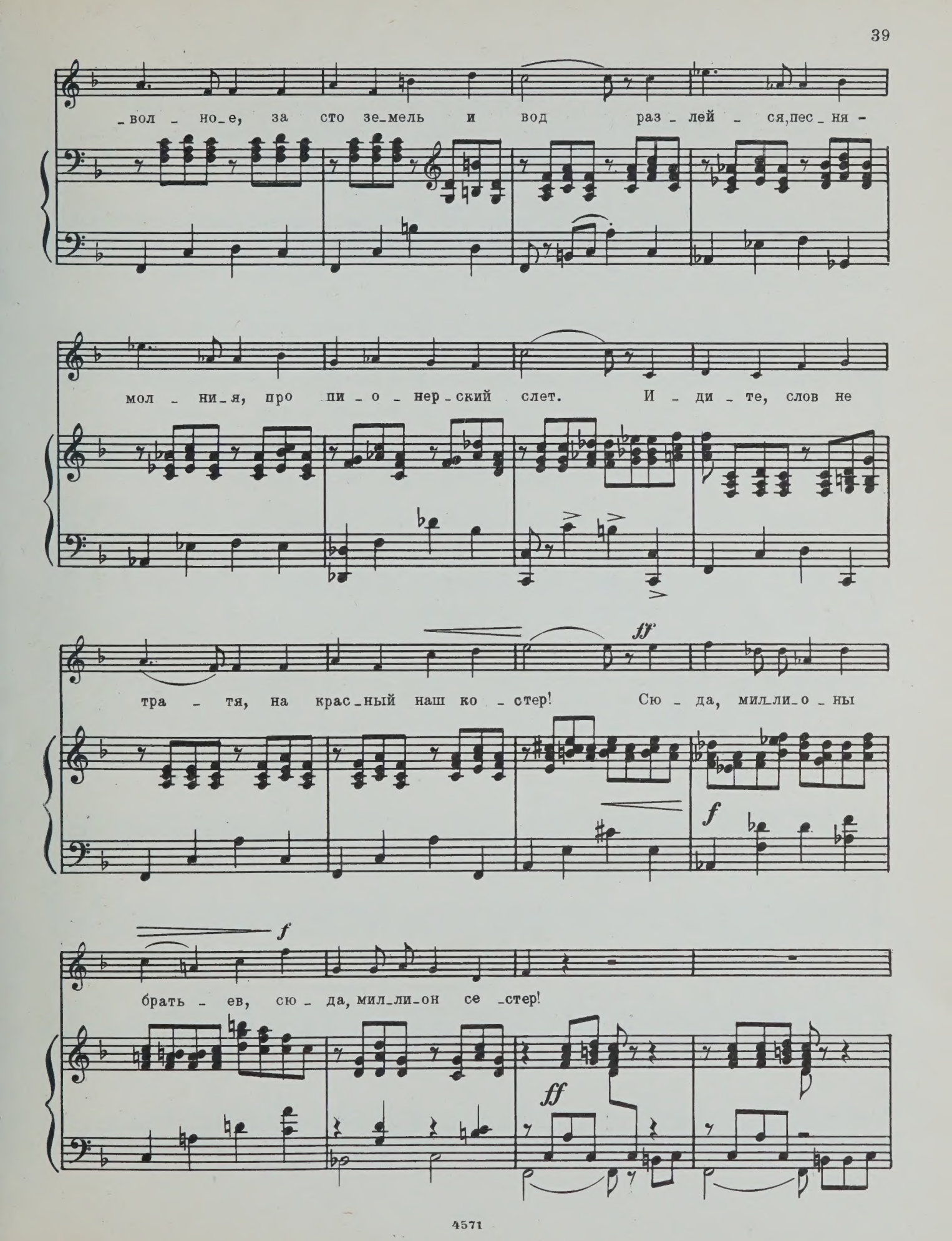
Альт соло

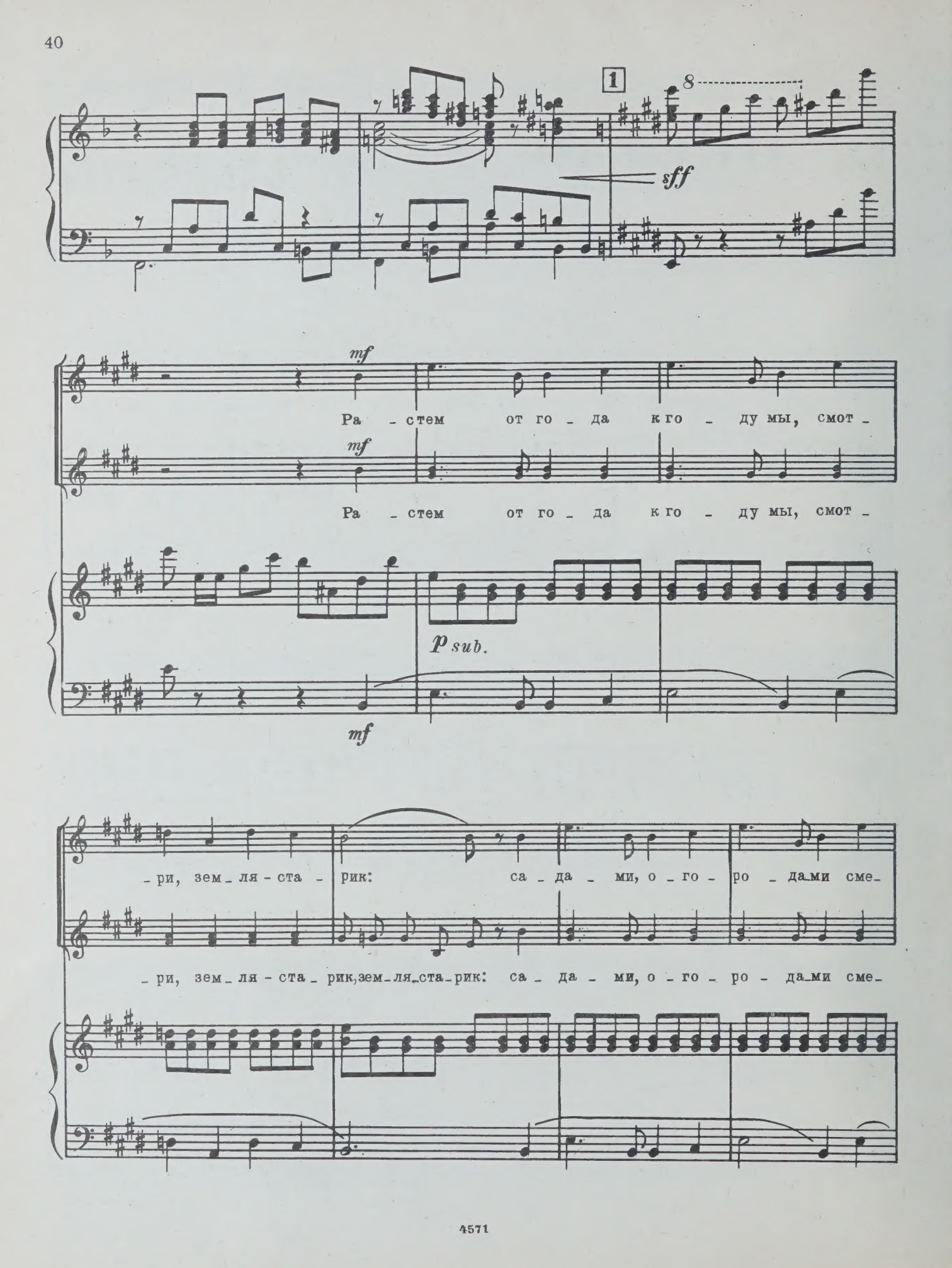
f

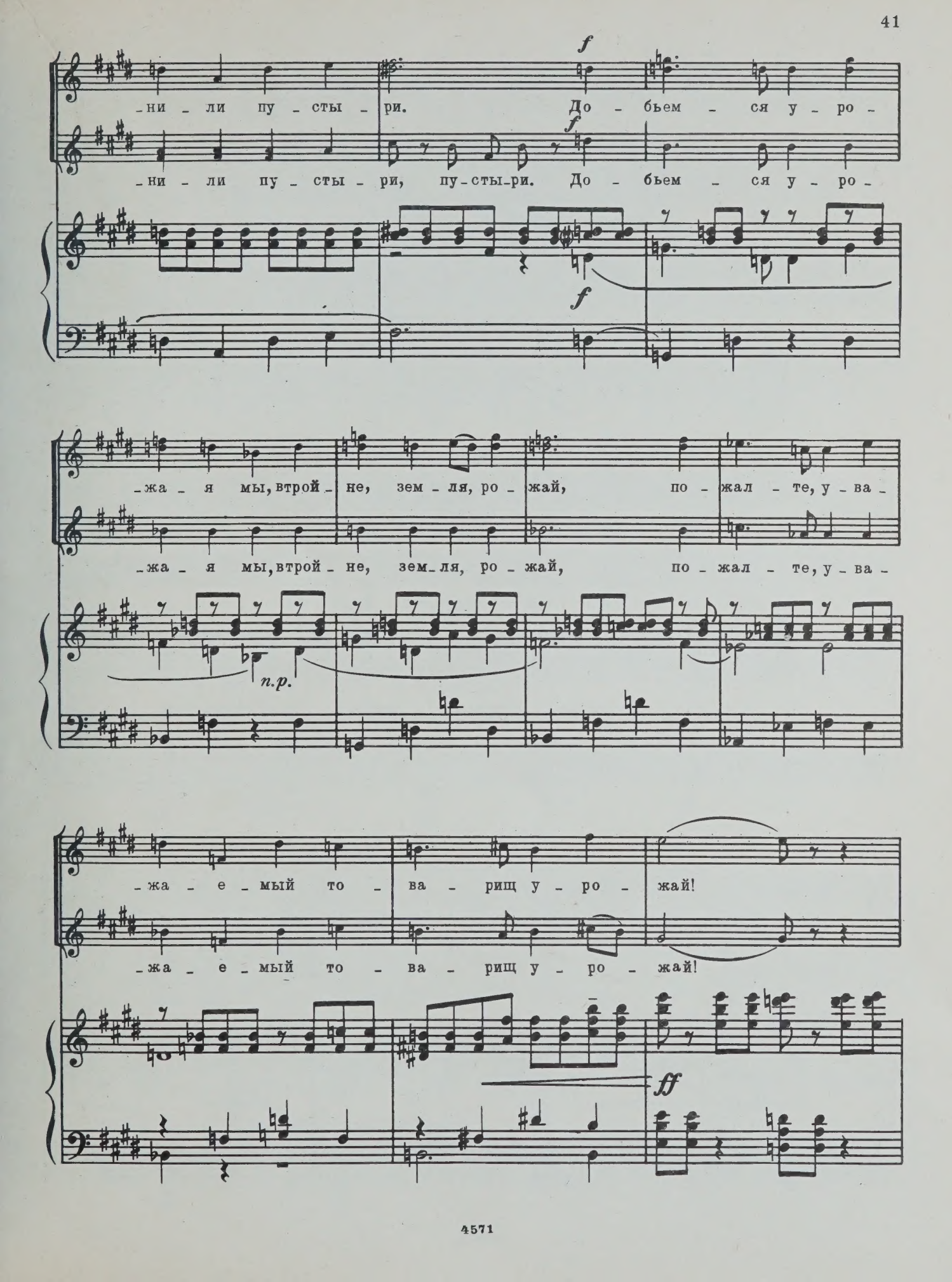
За мо_ре си_не-

mf

sempre staccato


вол - но_е, за сто зе_мель и вод раз - лей - ся,пес_ня -
мол - ни_я, про пи - о - нер - ский слет. И - ди - те, слов не
ff
тра - тя, на крас_ный наш ко - стер! Сю - да, мил_ли_о - ны
f
f
брать - ев, сю - да, мил_ли_он се - стер!
ff


1
8
sff
mf
Ра - стем от го - да к го - ду мы, смот -
mf
Ра - стем от го - да к го - ду мы, смот -
p sub.
mf
- ри, зем - ля - ста - рик: са - да - ми, о - го - ро - да - ми сме -
- ри, зем - ля - ста - рик, зем - ля - ста - рик: са - да - ми, о - го - ро - да - ми сме -


f
-ни - ли пу - сты - ри. До - бьем - ся у - ро -
f
-ни - ли пу - сты - ри, пу - сты - ри. До - бьем - ся у - ро -
f
-жа - я мы, втрой - не, зем - ля, ро - жай, по - жал - те, у - ва -
-жа - я мы, втрой - не, зем - ля, ро - жай, по - жал - те, у - ва -
п.р.
-жа - е - мый то - ва - рищ у - ро - жай!
-жа - е - мый то - ва - рищ у - ро - жай!
ff

2

f

С. *mf*

По - ля прой-дут на - у - ку под

А. *mf*

По - ля прой-дут на - у - ку под

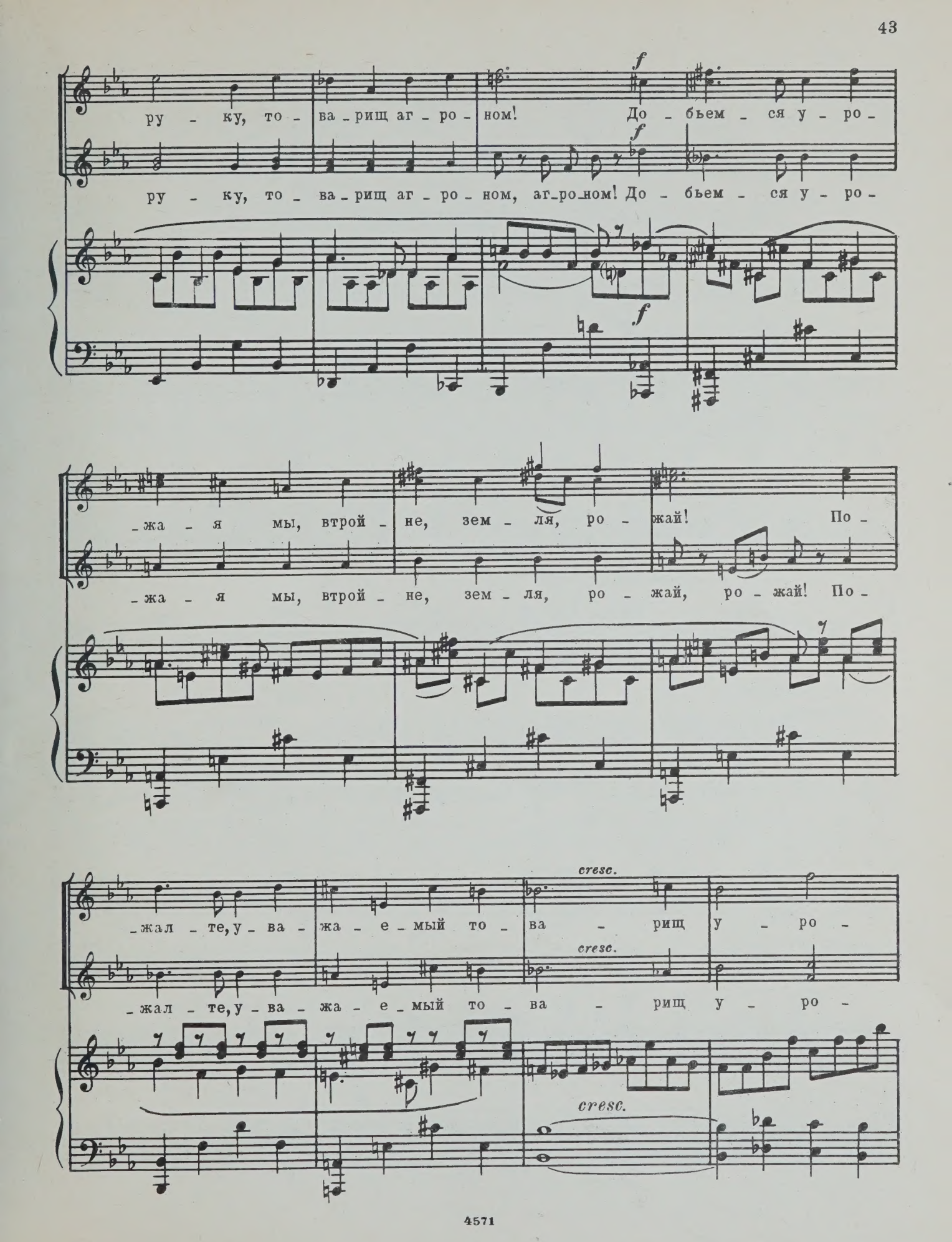
mf cant.

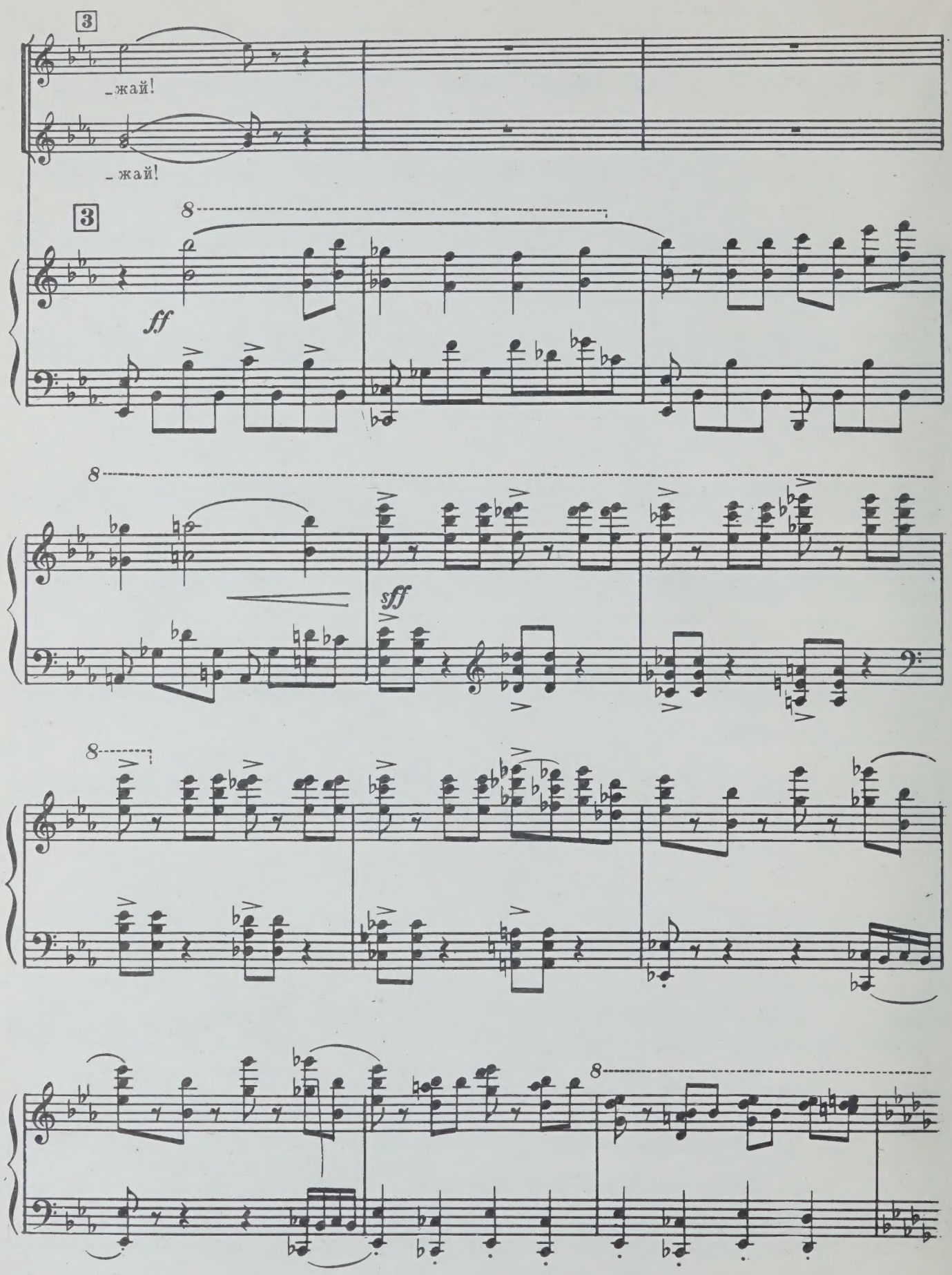
p

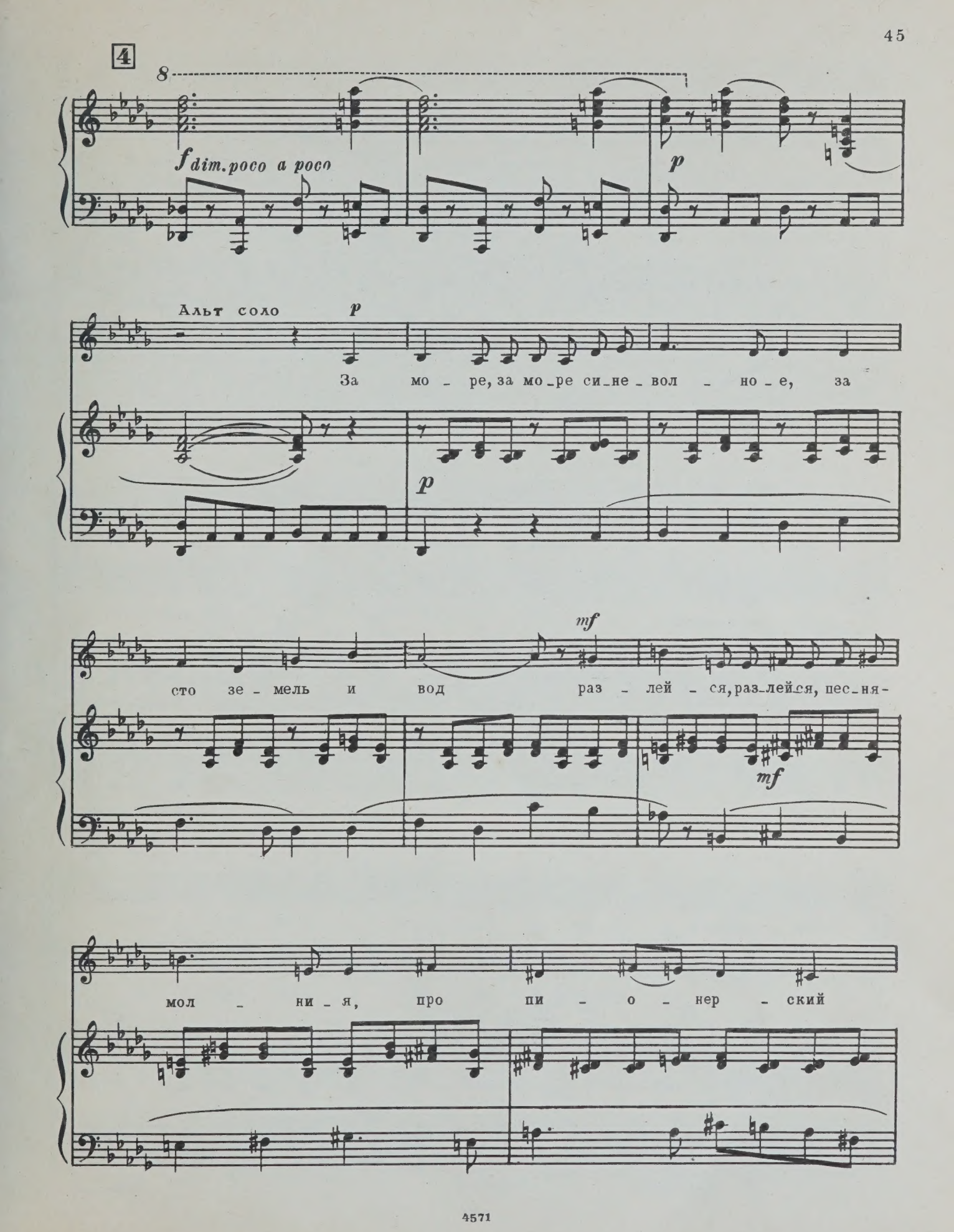
simile

вет - ром - иг - ру - ном, да - ешь на друж - бу

вет - ром - иг - ру - ном, иг-ру-ном, да - ешь на друж - бу


ру - ку, то - ва - рищ аг - ро - ном! До - бьем - ся у - ро -
ру - ку, то - ва - рищ аг - ро - ном, аг - ро - ном! До - бьем - ся у - ро -
f
f
f
- жа - я мы, втрой - не, зем - ля, ро - жай! По -
- жа - я мы, втрой - не, зем - ля, ро - жай, ро - жай! По -
- жал - те, у - ва - жа - е - мый то - ва - рищ у - ро -
- жал - те, у - ва - жа - е - мый то - ва - рищ у - ро -
cresc.
cresc.
cresc.


3
_жай!
_жай!
3
8
ff
8
sff
8
8


4
8
f dim. poco a poco
p
Альт соло
p
За мо - ре, за мо-ре си-не - вол - но - е, за
p
mf
сто зе - мель и вод раз - лей - ся, раз-лей-ся, пес-ня-
mf
мол - ни - я, про пи - о - нер - ский

5

С. слет.

f

И - ди - те, слов не тра - тя, на крас - ный наш ко -

А.

f

И - ди - те, слов не тра - тя, на крас - ный наш ко -

5

cresc.

f

- стер! На крас - ный наш, на

ff

- стер, на ко - стер! На крас - ный наш,

ff

крас - ный наш, на крас - ный наш ко -

ff

на крас - ный наш, на крас - ный наш ко -

ff

6

mp cantabile

-стер, на крас-ный наш ко - стер на крас-ный

mp cantabile

-стер, на крас-ный наш ко - стер, на наш ко - стер, на

6

mp

f *ff*

наш, на наш ко - стер!

f *ff*

наш, на крас-ный наш, крас-ный наш ко - стер!

f

7

ff

На наш ко - стер!

ff

На наш ко - стер!

7

8

ff

Индекс 9—3—5

БЛОК ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ

ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ
Кантата

Редактор В. Корзин
Лит. редактор Л. Давтян
Техн. редактор М. Корнеева
Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 1/IX-67 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 6. Уч.-изд. л. 6. Тир. 350 экз. Изд. № 4571/24. Т. п. 67 г. № 216. Зак. 1732
Цена 90 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство
«Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17
Главполиграфпрома Государственного комитета
Совета Министров СССР по печати,
ул. Щипок, 18

90 к.

Eh. 8-10-68

M
1546
.5
B525S7

Blok, Vladimir Mikhaĭlovich
[Spring song. Piano-vocal score. Russian]
Vesenniàià pesnià

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY